

## **REGULAMIN ZESPOŁU TRĘBACZY MYŚLIWSKICH ZESPOŁU SZKÓŁ LEŚNYCH W GORAJU**

### **§ 1. Zasady funkcjonowania zespołu.**

1. Zespół Trębaczy Myśliwskich Zespołu Szkół Leśnych w Goraju, nazywany dalej „zespołem” jest zespołem artystycznym działającym w Zespole Szkół Leśnych w Goraju. Zadaniem zespołu jest kultywowanie wszystkich tradycji myśliwskich, zwłaszcza nauki i doskonalenia gry sygnałów i muzyki myśliwskiej na rogach myśliwskich. Zespół propaguje kulturę łowiecką wśród uczniów i pracowników Szkoły oraz myśliwych i leśników, a także wśród społeczeństwa. Zespół reprezentuje Szkołę, organ prowadzący Szkołę, a także środowisko wielkopolskich i pilskich myśliwych oraz leśników w kraju i zagranicą.
2. Siedzibą zespołu jest Zespół Szkół Leśnych w Goraju. Oficjalna strona internetowa znajduje się pod adresem <https://zslgoraj.pl/zespol-trebaczy-mysliwskich.html>.
3. Dyrektor Szkoły powołuje Kierownika zespołu i co najmniej jednego instruktora muzycznego. Kierownik zespołu odpowiedzialny jest za całokształt spraw organizacyjnych i muzycznych związanych z funkcjonowaniem zespołu. Instruktor muzyczny odpowiedzialny jest za szkolenie członków zespołu i kandydatów do zespołu oraz prowadzenie prób muzycznych.
4. Zespół finansowany jest z budżetu Szkoły, środków własnych i środków mecenasów. Budżet zespołu opracowywany jest co roku przez Kierownika zespołu i zatwierdzany przez Dyrektora Szkoły w terminie do 31 grudnia na rok następujący.
5. Zespół prowadzi niezależną działalność artystyczną. Program artystyczny i repertuar muzyczny na każdy rok szkolny opracowuje Kierownik zespołu. Kierownik zespołu składa Dyrektorowi Szkoły i Radzie Pedagogicznej dwa razy do roku sprawozdanie z działalności zespołu.
6. Zespół występuje w mundurach leśnika, których wzór określają odrębne przepisy.

### **§ 2. Warunki członkostwa.**

1. Członkiem zespołu reprezentacyjnego może zostać osoba, która:
  - 1) posiada umiejętność gry wszystkich sygnałów z klasy C, B, A (głos I na pamięć, inne głosy z nut), na rogu myśliwskim Pless in B lub Par force in B;
  - 2) posiada umiejętność gry wybranych utworów muzyki myśliwskiej: Marsz myśliwski nr3, Fanfara na cześć psów, Pożegnanie, Capstryk, Halali;
  - 3) posiada podstawową umiejętność gry na rogu wentylowym in B lub rogu Par force in Es;
  - 4) posiada odpowiednią jakość brzmienia i barwy dźwięku;
  - 5) cechuje się nienaganną postawą;
  - 6) odbyła półroczny okres próbny w drugim zespole.
2. Skreślenie z listy członków zespołu następuje zasadniczo po ukończeniu Szkoły i rozliczeniu się w wyposażenia szkolnego (umundurowanie, instrumenty i inne). Skreślenie z listy członków zespołu może nastąpić na prośbę jego członka jeszcze przed zakończeniem Szkoły, ale po zakończeniu półrocza i po rozliczeniu się z wyposażenia szkolnego.

3. Zespół składa się zasadniczo z uczniów Szkoły. Członkiem zespołu może być także osoba, nie będąca uczniem Szkoły (np. pracownik, absolwent itp.). Wówczas zakres jej udziału w zespole ustalany jest indywidualnie. Kierownik zespołu co pół roku weryfikuje i aktualizuje wykaz członków zespołu (pierwszego i drugiego).

### § 3. Szkolenie.

1. Członkowie zespołu i osoby kandydujące zobowiązani są do pełnej frekwencji na próbach zespołu wg tygodniowego rozkładu prób muzycznych ustalanego co pół roku przez Kierownika zespołu. Nieobecności są dopuszczalne jedynie w wyjątkowych przypadkach – np. choroba czy reprezentowanie Zespołu Szkół Leśnych w Goraju (w konkursach, zawodach i innych uroczystościach). We wszystkich przypadkach nieobecności konieczne jest wcześniejsze powiadomienie i uzyskanie zgody instruktora lub Kierownika zespołu. Maturzyści mogą być zwolnieni z części planowych prób ćwiczeniowych zespołu od dnia 1 stycznia w roku, w którym kończą Szkołę. Uczestniczą natomiast obowiązkowo w próbach generalnych przed ważnymi występami (np. przed konkursami i koncertami). Udział w próbach jest bezpłatny.
2. Potwierdzenie umiejętności muzycznych każdego z członków zespołu następuje na podstawie zaliczenia poprawności wykonania poszczególnych 30 sygnałów oraz tzw. głosów opracowania muzycznego i ewentualnie innych utworów muzycznych. Zaliczenia dokonuje instruktor muzyczny podczas bieżących prób muzycznych. Dokumentem potwierdzającym posiadane umiejętności jest okolicznościowy dyplom stwierdzający ukończenie ciągłego kursu gry na rogu myśliwskim i posiadanie umiejętności podpisany przez Dyrektora Szkoły i Kierownika zespołu. Dyplom wręczany jest podczas uroczystości zakończenia Szkoły.
3. Wszyscy sygnaliści – uczniowie Szkoły obowiązkowo uczestniczą corocznie w Wielkopolskim Konkursie Sygnalistów Myśliwskich organizowanym w Goraju. Jest to forma zewnętrznych przesłuchań muzycznych i okazja do konfrontacji swoich umiejętności.

### § 4. Wyposażenie.

1. Zespół posiada wyposażenie w postaci instrumentów muzycznych (rogi myśliwskie, Pless bezwentylowe i wentylowe oraz rogi Par force) oraz futerałów miękkich i twardych, a także pulpity do nut. Wykaz użytkowanego wyposażenia prowadzi i aktualizuje na bieżąco kierownik zespołu.

### § 5. Obowiązki.

1. Członek zespołu jest zobowiązany do:
  - 1) uczestniczenia we wszystkich próbach i występach zespołu;
  - 2) przygotowania się do prób (wyćwiczenia swoich partii muzycznych, samodzielnego rozegrania przed próbą, posiadania instrumentu i nut);
  - 3) przygotowania się do występów (wyćwiczenia swoich partii muzycznych, samodzielnego rozegrania przed próbą, posiadania instrumentu i nut oraz pełnego umundurowania);
  - 4) dbałości o powierzony sprzęt muzyczny i inne wyposażenie, utrzymania w pełnej sprawności, bieżącego konserwowania i czyszczenia instrumentów (zwłaszcza polerowania instrumentów nie lakierowanych);
  - 5) utrzymania umundurowania w czystym i kompletnym stanie (biała koszula musi być czysta i wyprasowana, zaś buty czyste i wypastowane);
  - 6) aktywnego uczestniczenia w działalności zespołu;
  - 7) punktualności i słowności;
  - 8) przestrzegania zasad kultury.

## **§ 6. Występy artystyczne.**

1. Występy zespołu odbywają się na podstawie planu występów sporządzanego przez Kierownika zespołu na początku każdego półrocza, na bieżąco aktualizowanego i każdorazowo zatwierdzanego przez Dyrektora Szkoły. Wszystkie występy poza terenem Szkoły wymagają szczegółowej dokumentacji (karta wycieczki, program i lista uczestników) sporządzanej przez Kierownika zespołu i zatwierdzanej przez Dyrektora Szkoły na podstawie odrębnych przepisów. Wyjazdy zagraniczne ponadto wymagają powiadomienia organu prowadzącego Szkołę i właściwego kuratorium oświaty na podstawie odrębnych przepisów. Podczas wszystkich wyjazdów i występów służbowych poza teren Szkoły (także poza granice kraju) obowiązuje niniejszy regulamin zespołu, Statut Szkoły oraz szczegółowe zasady wyjazdu i pobytu ustalane każdorazowo przez Kierownika zespołu.
2. Udział w występach (np. konkursy, koncerty, różnego rodzaju uroczystości) w kraju i za granicą dla członków zespołu jest bezpłatny. W uzasadnionych przypadkach może zostać wprowadzona częściowa odpłatność za wyjazd dla członków zespołu w celu pokrycia jego kosztów (np. wycieczka turystyczna, wyjazd za granicę).
3. Zwolnienia uczniów-sygnalistów z zajęć szkolnych na występy zorganizowane zespołu dokonuje Dyrektor Szkoły na podstawie pisemnego wniosku Kierownika zespołu. Zwolnienia z zajęć szkolnych i Internatu na występy indywidualne uczniów – sygnalistów dokonuje Dyrektor Szkoły na podstawie pisemnego wniosku ucznia popartego przez wychowawcę klasy, wychowawcę Internatu lub Kierownika zespołu. Występy uczniów – sygnalistów w grupie trzech i więcej osób, poza czasem zajęć szkolnych, nie zorganizowane przez zespół, wymagają bezwzględnie zgody Kierownika zespołu i mogą mieć miejsce wyłącznie po jej uzyskaniu. Występy indywidualne (1-2 uczniów – sygnalistów) poza czasem zajęć szkolnych (np. podczas polowań i uroczystości w swoim kole łowieckim) nie wymagają zgody Kierownika zespołu.

## **§ 7. Zakazy.**

1. Wykaz pozytywnych i negatywnych zachowań uczniów zawarty jest w §124 ust.2 Statutu w tabelach 5 i 6.

## **§ 8. Nagrody.**

1. Uczeń-sygnalista może otrzymać nagrody wymienione w §106 Statutu.

## **§ 9. Kary.**

1. Oprócz kar wymienionych w §106 Statutu uczeń-sygnalista może być ukarany upomnieniem Kierownika zespołu lub skreśleniem z listy członków zespołu.

## **§ 10. Przepisy końcowe.**

1. W przypadkach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy Statutu. Zmiany w niniejszym regulaminie wprowadzane zostają przez zespół i wymagają zatwierdzenia przez Radę Pedagogiczną.